LLEGA “BREOGÁN”, LA PRIMERA GAITA VIRTUAL GRATUITA PARA TOCAR ESTE INSTRUMENTO TRADICIONAL DESDE UN ORDENADOR

*El lanzamiento de esta herramienta, **desarrollada por el creador coruñés Carlos Lijó**, tendrá lugar el sábado 21, una fecha muy significativa ya que se conmemora el Día Europeo de la Música Antigua*

*El plugin incluye también otros instrumentos de viento tradicionales —como el pito gallego, el requinto y el silbido. **“Breogán”** permite recrear el sonido de todos ellos de forma digital, para su uso en composición y producción musical. Para la grabación de las muestras se contó con la colaboración del músico de música tradicional **Nicolás Salado Biempica**, encargado de interpretar los instrumentos durante las sesiones de grabación, con el objetivo de capturar el sonido con naturalidad y respeto por la tradición interpretativa.*

A CORUÑA, 18 de marzo de 2026.- Primero fue “Carmucha”, el pluging que de manera libre, accesible y totalmente gratuita acercaba a cualquier persona el sonido de instrumentos como la pandereta, el tamboril o el pandero para la creación de nuevos ritmos. Ahora, el creador coruñés Carlos Lijó lanza “**Breogán VSTi”**, la herramienta musical virtual que permite tocar la gaita y otros instrumentos tradicionales gallegos directamente desde un ordenador. Su empeño, acercar los sonidos de la música tradicional gallega al mundo digital y, como “Carmucha”, en abierto y de manera gratuita. **“Breogán”** permite recrear de manera digital el sonido de varios instrumentos de viento como la gaita, pito, requinto y silbido de forma digital y está pensado para ser usado tanto en composición como en producción musical.

Qué mejor que el 21 de marzo, fecha en la que se conmemora el Día Europeo de la Música Antigua, para lanzar al mundo **“Breogán VSTi”**. Junto con “Carmucha VSTi”, presentada el pasado julio, pone a disposición de músicos, productores o creadores audiovisuales la posibilidad de incorporar sonidos de estos instrumentos tradicionales gallegos en sus composiciones, sin necesidad de disponer de los instrumentos físicos ni de realizar grabaciones complejas.

Para la grabación de las muestras se contó con la colaboración del músico de música tradicional **Nicolás Salado Biempica**, encargado de interpretar los instrumentos durante las sesiones de grabación, con el objetivo de capturar el sonido con naturalidad y respeto por la tradición interpretativa.

Poner en valor el patrimonio musical gallego

“Breogán VSTi” fue diseñado pensando tanto en músicos tradicionales como en productores modernos”, explica Carlos Lijó. El instrumento, añade, “incluye diferentes articulaciones, control de dinámica y varios paneles de configuración que permiten modificar parámetros como ecualización, reverb, vibrato o envolvente, facilitando adaptar los sonidos a diferentes estilos musicales”. Como con “Carmucha”, “este proyecto también busca poner en valor el patrimonio musical gallego, demostrando que los instrumentos tradicionales pueden convivir perfectamente con las tecnologías actuales y formar parte de la creación musical contemporánea”, explica Lijó.

CONTACTO **CARLOS LIJÓ** **651672172** lijas90@gmail.com I

“Breogán VSTi” estará disponible de forma libre, accesible y totalmente gratuita, permitiendo que cualquier persona pueda explorar y utilizar el sonido de la música tradicional gallega en sus propias creaciones. El plugin podrá descargarse a partir del sábado en: https://youtu.be/gwVp4LNd2KQ

GALEGO/

CHEGA “BREOGÁN”, A PRIMEIRA GAITA VIRTUAL DE BALDE PARA TOCAR ESTE INSTRUMENTO TRADICIONAL DESDE UN COMPUTADOR

*O lanzamento desta ferramenta, **desenvolta polo creador coruñés Carlos Lijó**, terá lugar o sábado 21, unha data moi significativa xa que se conmemora o Día Europeo da Música Antiga*

*O plugin inclúe tamén outros instrumentos de vento tradicionais —como o pito galego, a requinta e o asubío. **Breogán** permite recrear o son de todos eles de forma dixital, para o seu uso en composición e produción musical.Para a gravación das mostras contouse coa colaboración do músico de música tradicional **Nicolás Salgado Biempica**, encargado de interpretar os instrumentos durante as sesións de gravación, co obxectivo de capturar o son con naturalidade e respecto pola tradición interpretativa.*

A Coruña, 18 de marzo de 2026.- Primeiro foi “Carmucha”, o pluging que de maneira libre, accesible e de balde achegaba a calquera persoa o son de instrumentos como a pandeireta, o tamboril ou o pandeiro para a creación de novos ritmos. Agora, o creador coruñés Carlos Lijó lanza **“Breogán VSTi”**, a ferramenta musical virtual que permite tocar a gaita e outros instrumentos tradicionais galegos directamente desde un computador. O seu empeño, achegar os sons da música tradicional galega ao mundo dixital e, coma con “Carmucha”, en aberto e de balde. **“Breogán”** permite recrear de maneira dixital o son de varios instrumentos de vento como a gaita, o pito, a requinta e o asubío de forma dixital e está pensado para ser usado tanto en composición como en produción musical.

Que mellor que o 21 de marzo, data na que se conmemora o Día Europeo da Música Antiga, para lanzar ao mundo **“Breogán VSTi”**. Xunto con “Carmucha VSTi”, presentada o pasado xullo, pon ao dispor de músicos, produtores ou creadores audiovisuais a posibilidade de incorporar sons destes instrumentos tradicionais galegos nas súas composicións, sen necesidade de dispoñer dos instrumentos físicos nin de realizar gravacións complexas.

Para a gravación das mostras contouse coa colaboración do músico de música tradicional **Nicolás Salgado Biempica**, encargado de interpretar os instrumentos durante as sesións de gravación, co obxectivo de capturar o son con naturalidade e respecto pola tradición interpretativa.

Pór en valor o patrimonio musical galego

“Breogán VSTi” foi deseñado pensando tanto en músicos tradicionais como en produtores modernos”, explica Carlos Lijó. O instrumento, engade, “inclúe diferentes articulacións, control de dinámica e varios paneis de configuración que permiten modificar parámetros

como ecualización, reverb, vibrato ou envolvente, facilitando adaptar os sons a diferentes estilos musicais". Como con "Carmucha", "este proxecto tamén busca poñer en valor o patrimonio musical galego, demostrando que os instrumentos tradicionais poden convivir perfectamente coas tecnoloxías actuais e formar parte da creación musical contemporánea", explica Lijó.

"Breogán VSTi" estará ao dispor do público de forma libre, accesible e de balde, permitindo que calquera persoa poida explorar e utilizar o son da música tradicional galega nas súas propias creacións. O plugin poderá descargarse a partir do sábado en: https://youtu.be/gwVp4LNd2KQ